



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS/ INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

219

ENTRE CINCHOS Y INTACOCHE: ANÁLISIS DEL SISTEMA RITUAL DE LOS PAMES
SEPTENTRIONALES DE CIUDAD DEL MAÍZ, SAN LUIS POTOSÍ.

TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
DOCTOR EN ANTROPOLOGÍA

PRESENTA:
LEÓN GARCÍA LAM

TUTOR PRINCIPAL
DRA. MA. LETICIA RIVERMAN PÉREZ, IIS-BUAF

MIEMBROS COMITÉ TUTOR
DR. JACQUES GALINIER, PARIS X, NANTERRE
DRA. ANA BELLA PÉREZ CASTRO, IIA, UNAM

CIUDAD DE MÉXICO (OCTUBRE 2017)

69751

F

Contenido

Introducción.....	v
Capítulo 1. Los panes septentrionales de San Luis Potosí.....	1
Una definición incompleta.....	2
Historia antigua de los panes y la panadería.....	10
Los estudios antropológicos acerca de los panes.....	17
En las faldas de la Sierra Madre.....	25
Nombrar un vacío, una aproximación cartográfica.....	25
El Valle del Maíz, su conformación misional y colonial.....	35
Descripción física de la región de estudio.....	47
Ciudad del Maíz.....	50
El Centro.....	54
El Pueblo.....	56
La Villa de San José.....	56
Las poblaciones.....	60
El proceso histórico de integración social de Ciudad del Maíz.....	60
Los límites del Centro.....	63
Los edificios de la comunidad de El Pueblo.....	64
La identidad panea.....	68
Capítulo 2.- La vida comunitaria en el ejido de San José.....	69
La organización dualista.....	70
Las dualidades en el mundo panea.....	73
La dualidad femenino-masculino.....	74
Las demás dualidades.....	77
El mero y la comunidad.....	82
La Villa y el Ejido de San José.....	89
El solar y las viviendas.....	89
La organización doméstica: hombres y mujeres.....	93
La producción de los grupos domésticos y la reproducción social.....	100
La organización comunitaria y el sistema normativo.....	104
La organización agraria, el comunitario ejidal.....	107

El juez auxiliar	108
El gobierno tradicional	109
Los intersticios, lo que queda en medio	117
Capítulo 3.- Entre chinchos y pitacoche	118
El mundo de los chinchos	120
El espacio tiempo	121
El mundo húmedo, oscuro y lunar	127
La luna y la virgen	127
Las aguas, los granizos, rayos y arcoíris	128
Animales nocturnos	131
Plantas	133
Seres nocturnos, telémacos mágicos	134
Comentarios	148
El mundo de los pitacoche	149
Animales diurnos	151
Los santos	152
La morfología de los santos	153
Cuerpo, enfermedades y curanderos	154
La topología de los chinchos y los pitacoche	158
Capítulo 4.- El sistema ritual	161
Primera parte: consideraciones previas	162
Ritual y cambio	162
Ritual, sentido y exégesis	169
Ritual y ficción	173
Ritual y espectáculo	177
Los episodios rituales	178
Procesiones	179
Plegarias o rancos	180
Danzas	183
Comida ritual	183
La danza	186
Reflexiones preliminares sobre las danzas en la Zona Media de San Luis Potosí	188

Las danzas en el ejido de San José	187
Danzas de a pie	187
Constantes y variantes principales de las danzas de a pie	188
Las danzas de cabalito	194
La transformación de las danzas en las últimas décadas en el Ejido de San José	196
Danza de los Matrimonios	206
El papel del toro, la mula y los cabalitos en las danzas de cabalitos broncos del Ejido de San José	207
Segunda parte: Fiestas del Ejido de San José	208
Preparación del lugar	212
Fiestas a santos (primer complejo)	218
Fiestas a vírgenes (segundo complejo)	223
La festividad de la Santa Cruz	224
Las santas cruces	226
La bajada de la Cruz	227
La procesión y la fiesta en la Casa del gobernador	228
La llegada al templo de San José	231
Peregrinación a la Yerbabuena	232
El santuario del Arcángel, la Yerbabuena municipio de Guadalupe, S.L.P.	233
El traslado	236
El campamento	236
El altar	236
La noche	236
La estancia en el santuario	237
La procesión de Ciudad del Maíz	240
La peregrinación al señor de los trabajos	240
Procesión del Señor del Amparo	243
Semana Santa	244
El Ceremonial pante de la Semana Santa en la Villa de San José	247
Cambios y transformaciones de la Semana Santa en Ciudad del Maíz	248
Los papeles y los personajes	250
Los episodios de la Semana Santa	253

La escenificación.....	256
Las procesiones.....	258
El proceso santo.....	260
Salidas de los diablós.....	261
Miércoles Santo.....	262
Jueves Santo.....	262
Viernes de Dolores.....	268
Sábado de Gloria.....	274
El fuego y los diablós.....	278
Domingo de Resurrección.....	278
Elementos del sistema ritual.....	282
Las vacías.....	282
El desorden.....	285
Las ofrendas.....	289
Ambigüedad y ambivalencia.....	298
La bendición.....	296
La imitación y las apariencias.....	297
Conclusiones: La identidad y la vida festiva.....	302
Los pases y el concepto de identidad.....	303
Los límites de la comunidad son los límites de la fiesta.....	310
Epílogo.....	314
Bibliografía.....	315
Índice de esquemas, fotos, ilustraciones, mapas y tablas.....	334