ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOÇÍA E HISTORIA

Xi kó ts'en fañe 'én njngotsie: Fonología seamental v tonal del mazateco de Ixcatión

QUE PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN LINGÜÍSTICA

DEPARTS

Carlos de Jesús Wagner Oviedo

DIRECTOR DE TESIS: Dr. Mario Ernesto Chávez Peón Herrero
ASESORES:

Dr. Francisco Arellanes Arellanes Mtro. Rafael Alarcón Montero

CILIDAD DE MEXICO.

2018



Índica

muice	
Agradecimientos	
Índice de figures	
Índice de tablas	
Índice de tablones de optimidad	
1. Introducción	
Li La lengua y los hablantes	
1.1.1 Antecedentes al estudio del mazateco d	e boatlân
1.2 Caracterización de las lenguas mazatecas	
1.2.1 La familia otomangue	
1.2.2 Las lengues mazatecas.	
1.2.3 El término mazateco	
1.3 Justificación y metodología	
1.3.1 Justificación.	
1.3.2 Marco teórico	
1.3.3 Metodologia de trabajo	
1.3.3.1 Obtención de los datos	
1.3.3.2 Perfil de los colaboradores	
1.3.3.3 Corpus y muestras	
1.3.3.4 Grabación y análisis acústico	
2. Consonantes	
2.1 Antecedentes	
2.1.1 Antecedentes al estudio de las consona	ntes en las lenguas mazatecas
2.1.2 Antecedentes al estudio de las consona	
2.2 Revisión de conceptos	
2.2.1 Definición de fonema.	
2.2.2 Concepto de rasgo	7 Descripción fundada y fundidates
2.3 Consonantes básicas o simples	
2.3.1 Rasgos de la matriz	
2.3.2 Rasgos dependientes de la matriz	
[estridente]	
[nosal]	

[literal]
2.3.3 Rasgos del nodo de punto de articulación
LABIAL
CORONAL
[anterior]
DORSAL
2.3.4 Raspas del nodo de estado glótico.
2.4 Consonantes compleias
2.4.1 Rasges grales
Palatelización
Labialización
2.4.2 Rasgos de estado glótico
Glotalización
Aspiración
2.4.3 Rasgos de modo de articulación
Nasalidad
2.5 Consonantes sobrecomplejas
2.6 Propuesta teórica
2.6.1 Propuesta de antilisis
2.6.1.1 Propuestas de anilisis para el manateco de Huautla
2.6.1.2 Propoesta
2.6.1.3 Evidencia de otras lenguas.
2.6.1.4 Aplicación de la propuesta teórica para el MZI.
Rasgos orales
Rasgos de estado glótico
Rasgos de modo.
2.6.2 No existencia de secuencias en el MZI
2.7 Descripción fonética y fonológica
2.7.1 Consonantes simples

2.7.1.5 Approximantes	
2.7.1.6 Vibrantes y laterales	
2.7.2 Consonantes complejas	
2.7.2.1 Consonantes palatalizadas	
2.7.2.2 Consonantes labializadas	
2.7.2.3 Consonantes glotalizadas	
2.7.2.4 Consonantes aspiradas	
2.7.2.5 Consonantes prenasalizadas	
2.7.3 Consonantes sobrecomplejas	
2.7.3.1 Consonantes prenasalizadas palatalizadas	
2.7.3.2 Consonantes palatalizadas aspiradas	
2.7.3.3 Consonantes palatalizadas glotalizadas	
2.7.3.4 Consonantes labializadas aspiradas	
2.7.3.5 Consonantes labializadas glotalizadas.	
2.7.3.6 Consonantes prenasalizadas aspiradas	_
2.7.3.7 Consonantes prenasalizadas glotalizadas.	_1
2.7.3.8 Consonantes prenasalizadas palatalizadas glotalizadas	
2.7.3.9 Consonantes prenasalizadas palatalizadas aspiradas	
2.7.3.10 Coronales labializadas	
/ocales	
3.1 Antecedentes al estudio de las vocales del mazateco	_ 1
3.1.1 Antecedentes al estudio de las vocales del masateco de locatión	_
12 Las vocales del mazateco de boatlán	_
3.2.1 Desarrollo histórico de las vocales tónicas.	
3.2.2 Descripción fomética de las vocales tónicas del MZI	
3.2.3 Descripción fonológica de las vocales tónicas del MZI	_ 1
3.3 Inexistencia de diptongos, vocales largas fonológicas y vocales con fonación no en el mazateco de locatián	no
3.3.1 Inesistencia de diptongos	
3.3.2 Inesistencia de vocales largas	
3.3.3 Inexistencia de vocales con fonación no modal.	
3.4 Las vocales nasales del mazateco de locatlán.	
B.S. Las vocales átoras del mazateco de Iscatlán	
3.5.1 Vocal átora [DORSAL]	-

3.5.2 Vocal átona [DORSAL/CORONAL]	
3.4.3 Vocales átonas con identidad lésica	1000 10
4. Tonos	1500018
4.1 Lenguas tonales	11000 1
4.2 Antecedentes.	10000 15
Rastreando los origenes del cuarto tono de nivel y los tonos de contor- lenguas mazatecos.	
4.2.1 Antecedentes al estudio del tono en el mazateco de locatián	15
4.3 Los tomos del massateco de Incarlán.	
4.3.1 Tonos de nível	
4.3.2 Tonos de contorno y tonos flotantes	
4.3.3 Palabras sin tono y tonos por default.	17
4.3.4 Distribución tonal	18
4.3.5 Elevamiento, descenso y declinación tonal en el MZI.	18
4.4 Diseño del experimento	19
4.4.1 Conclusiones y resultados del experimento	
S. Estructura Métrica	20
5.1 Teoría de la optimidad.	20
5.2 Sllabs (σ)	
5.2.1 Antecedentes	
5.2.2 Estructura silábica del mazateco de Iscatlán	21
5.2.3 Fonologización	21
5.3 Acento ('d)	
5.3.1 Antecedentes.	
5.3.2 Correlatos fonéticos	
5.3.2.1 Duración	
5.3.2.2 Intensidad	

5.3.2.4 Timbre...

Movilidad.

5.4 Mera (u).....

Estabilidad	
Uno a muchos	240
Muchos a uso	241
Segmentos sin tono.	241
Condiciones de buena formación (CBF)	242
5.5 Tipos de silabas	259
5.5.1 Slabos ténicas	259
5.5.2 Sllabus átonas y consonantes silábicas.	260
5.5.3 Olticos	267
6. Conclusiones	269
7. Bibliografia.	278
Anexo 1	289
Anexo 2	
Anexo 3	310
Arrest 4 substanto estrumento sel obsidiare ni	personal fill Countries