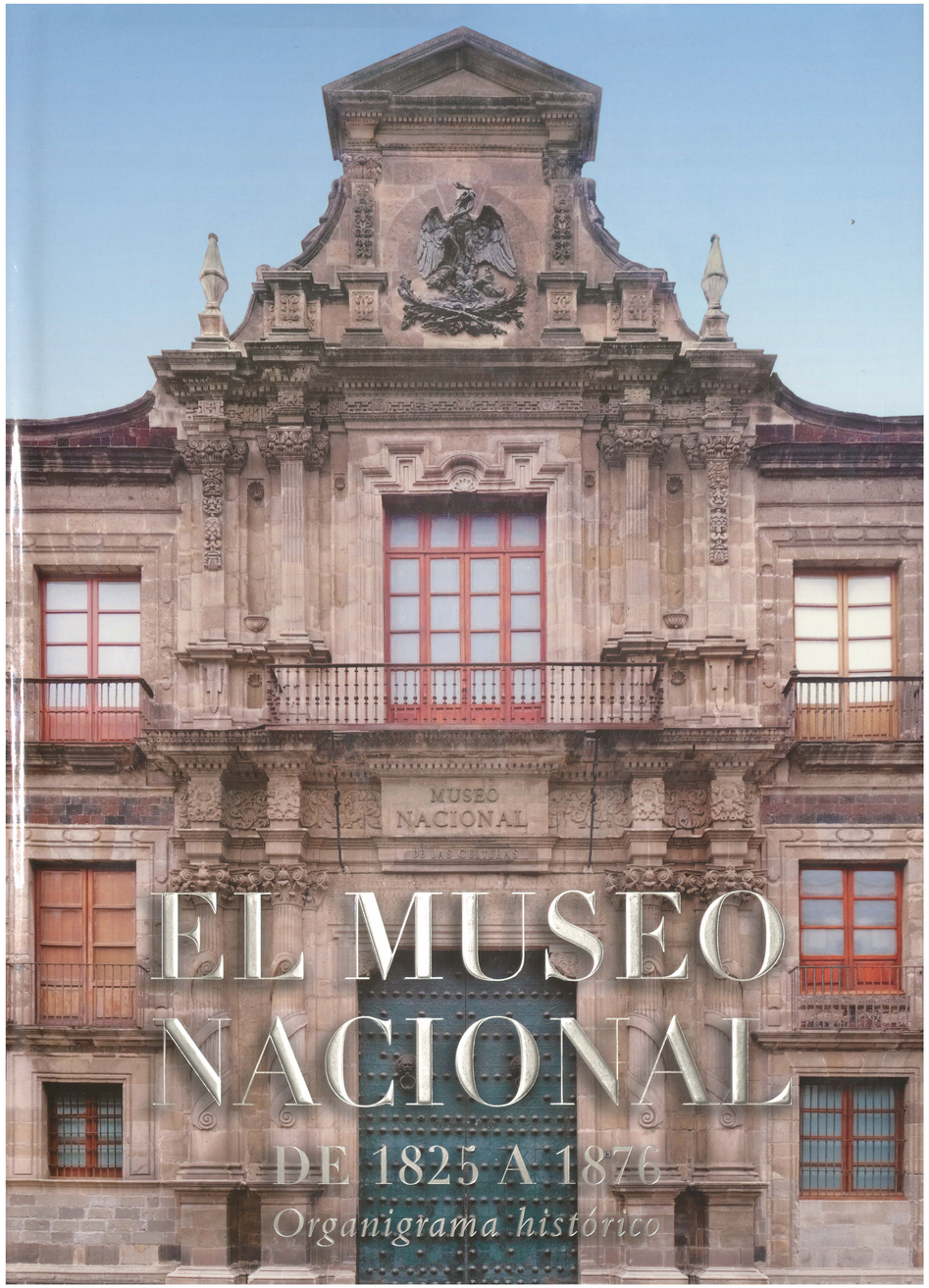
BNAH

LIBROS IMPRESOS

Nuevas Adquisiciones 2024



EL MUSEO NACIONAL

DE 1825 A 1876

Organigrama histórico

Claudia Guerrero Crespo
María Hernández Ramírez
Ignacio Rodríguez García
Octavio Martínez Acuña

Secretaría de Cultura
Instituto Nacional de Antropología e Historia
Chapa Ediciones

Pág. 7: Aldabón o llamador de la puerta de acceso al Museo Nacional de las Culturas del Mundo, data del siglo XVIII.

En sus recorridos por la república los viajeros registraron maravillas naturales, como las Grutas de Cacahuamilpa, pintadas por Jean-Baptiste Louis Gros en 1835. Este sitio fue objeto de investigación por parte del Museo Nacional tres décadas después.

Contenido

PRESENTACIONES 13

PROEMIO 27

SIGLAS Y ABREVIATURAS 28

INTRODUCCIÓN
El Museo Nacional 33
¿Por qué un organigrama? 35
El organigrama como herramienta de síntesis 36
Plan de la obra 40

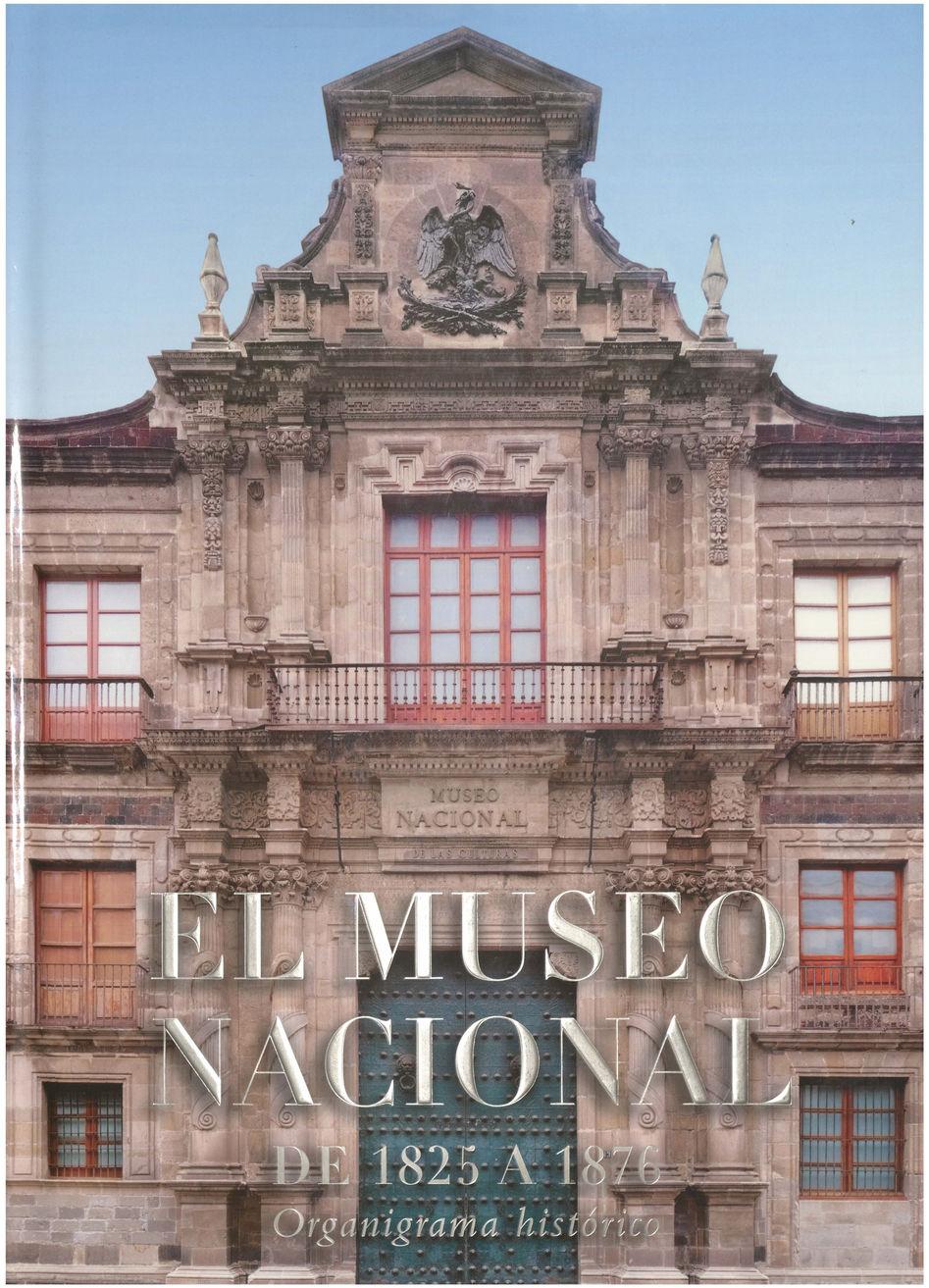
1. EL ACOPIO DE OBJETOS Y LA FORMACIÓN DE COLECCIONES A FINES DEL VIRREINATO
Las raíces novohispanas 47
Las colecciones documentales 47
Las colecciones naturales 60
La Cátedra 66
El Jardín 70
La Expedición 80
Longinos Martínez y el primer museo 84
Colecciones arqueológicas 86

2. EL MUSEO, ESPEJO DE LA NACIÓN
Las primeras acciones 143
El Museo en la Universidad 156
El Museo regula su funcionamiento 181
El presupuesto y otras vicisitudes 188

3. EL MUSEO SE ENRIQUECE...
... y su acervo se diversifica 199
Solicitudes 201
Cesiones 203
Donaciones 207
Compras 208
Intercambios 209
Decomisos 214
Excavaciones y expediciones 214
El Museo incomoda a la Universidad 252
El Jardín Botánico de Palacio y el de Chapultepec 257

Guerrero Crespo, Claudia. Et.al. (2022).
1. El Museo Nacional de 1825 a 1876: Organigrama histórico.
INAH, México.

BNAH



EL MUSEO NACIONAL

DE 1825 A 1876

Organigrama histórico

4. EN BUSCA DE UNA ESTRUCTURA FUNCIONAL
El edificio de la ex Inquisición 269
El Congreso legitima el proyecto de Alamán 273
Balance a un año 288
Reformando el Museo 289

5. VAIVENES POLÍTICOS Y BUROCRÁTICOS
De vuelta al Establecimiento Científico 301
El Museo en la mirada extranjera 307
El Museo y el Colegio de Minería 327
La adscripción del Museo y el Jardín al Colegio 333
El Museo durante la guerra con Estados Unidos 335
El Museo y el Colegio se incomodan entre sí 339
Revive el Establecimiento Científico 342

6. DE AYUTLA A LA INTERVENCIÓN FRANCESA: LA UNIVERSIDAD EN AGONÍA
José Fernando Ramírez de nuevo a escena 351
La Intervención Francesa 374
Un intento de despojo de antigüedades 382
Las comisiones científicas francesa y mexicana 392
Un diagnóstico del Museo antes del Segundo Imperio 407

7. EL MUSEO DURANTE EL SEGUNDO IMPERIO
El Departamento de Historia Natural 417
El Departamento de Arqueología 430
Maximiliano y la arqueología 434
El Museo Yucateco 441
Maximiliano desestima a la Comisión francesa 442

8. MAXIMILIANO CARACTERIZA COMO "PÚBLICO" AL MUSEO
El decreto 451
Empieza el traslado a la antigua Casa de Moneda 461
La inauguración del Museo en su nueva sede 472
El traslado continúa 475
Nombramiento del director del Museo Nacional 480
El legado del emperador 484

9. LA REPÚBLICA SE RESTAURA, EL MUSEO SE REORDENA
Nuevas disposiciones legales 489
La reapertura del Museo 506
El Museo y la Sociedad Mexicana de Historia Natural 507
El Museo continúa su reordenamiento 515

A MANERA DE CONCLUSIÓN 522

APÉNDICES 530

1. Directivos del Museo Nacional, 1825-1876 531
2. Donación de Diego de la Rosa al Museo Nacional 533
3. Inventario del Museo Nacional de 1826 533
4. ¿Propiedad nacional o regional? 550
5. Manuscritos, dibujos y medallas que la Cámara de Diputados cede al Museo Nacional 556
6. Cartas de Rosa Isídica e Isidro Ignacio Icaza publicadas por el periódico *El Sol* 558
7. Adquisiciones del Museo Nacional durante el año 1828 561
8. Ignacio de Cubas y la plaza vacante de Conservador en el Museo Nacional 564
9. El robo al Museo en 1835 567
10. Inventario de las adquisiciones del Museo Nacional de 1844 a 1848 568
11. Propuesta de legislación para la protección de monumentos arqueológicos y proyecto de ley 580
12. Méhédin y las exploraciones arqueológicas de la Comisión Científica en México 585
13. Noticia de las colecciones exhibidas en el Museo Nacional a fines de 1863 598
14. Piezas del Museo Nacional entregadas por Orozco y Berra para su traslado a la Casa de Moneda 600
15. El Museo Nacional y la Comisión para formar las cuentas del Segundo Imperio 614
16. Objetos recibidos por Dominik Bilimek para el Museo Nacional 618

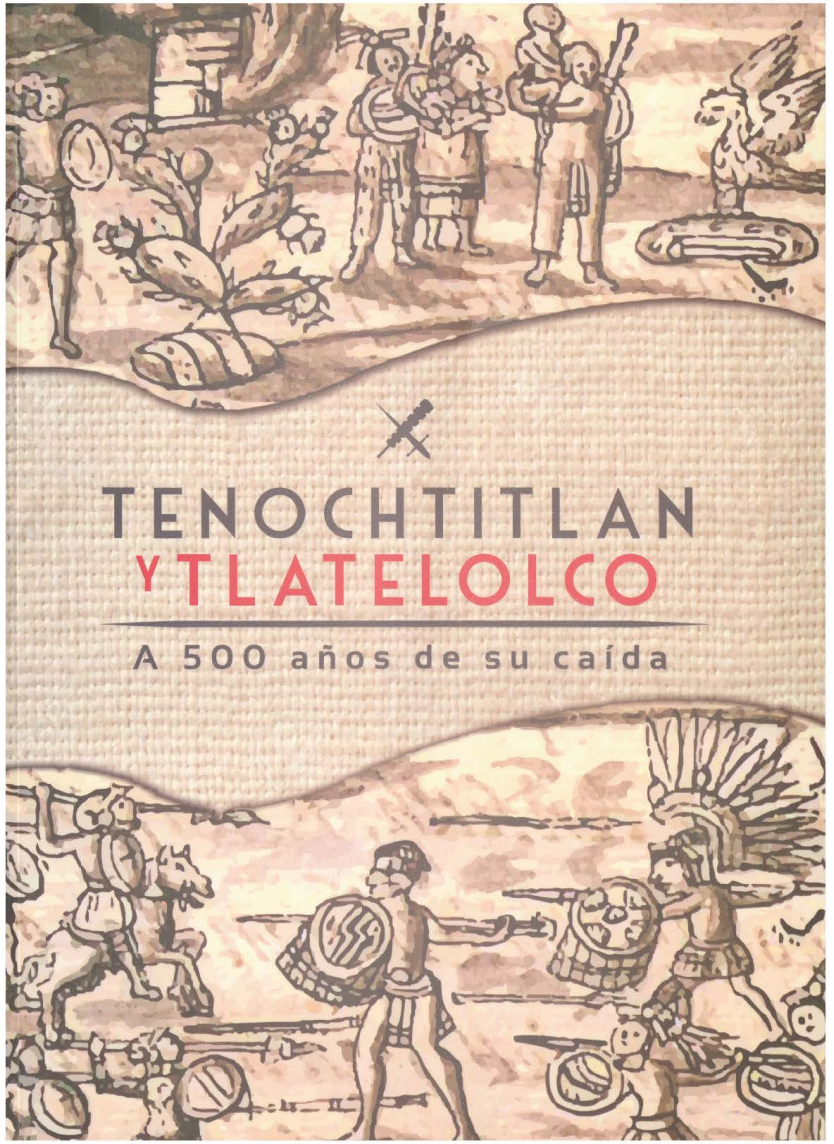
FUENTES CONSULTADAS 619

CRÉDITOS ICONOGRÁFICOS 626

ÍNDICE ONOMÁSTICO 627

Guerrero Crespo, Claudia. Et.al. (2022).
1. El Museo Nacional de 1825 a 1876: Organigrama histórico.
INAH, México.

BNAH



ÍNDICE

25 PRESENTACIONES
Alejandra Frausto Guerrero
Diego Prieto Hernández

35 INTRODUCCIÓN
Patricia Ledesma Bouchan

45 1. Reflexiones acerca de la conquista de Tenochtitlan y Tlatelolco
Eduardo Matos Moctezuma

63 2. Zultépec-Tecoaque: el contacto de los indígenas acolhua con los europeos
Enrique Martínez Vargas y Ana María Jarquín Pacheco

73 3. Asedio final a Tenochtitlan y Tlatelolco
Carlos Javier González González

81 4. La dinámica del hibridismo en los sistemas de armamento indígena durante las batallas en México Tenochtitlan hacia 1521
Marco Antonio Cervera Obregón

91 5. *Macuáhuitl* recuperado en un salvamento arqueológico en la Ciudad de México
Juana Moreno Hernández

99 6. Bergantines y canoas: la táctica naval en la batalla por México-Tenochtitlan
Iván Valdez-Bubnov

111 7. La colección de piezas sobre la conquista de México bajo resguardo del Museo Nacional de Historia
Thalia Montes Recinas

121 8. La caída de Tenochtitlan y el militarismo mexica. Consecuencias de una forma de vida
Marco Antonio Cervera Obregón

129 9. La traducción e interpretación de los discursos en náhuatl sobre la caída de Tenochtitlan y Tlatelolco
Arturo Gómez Martínez

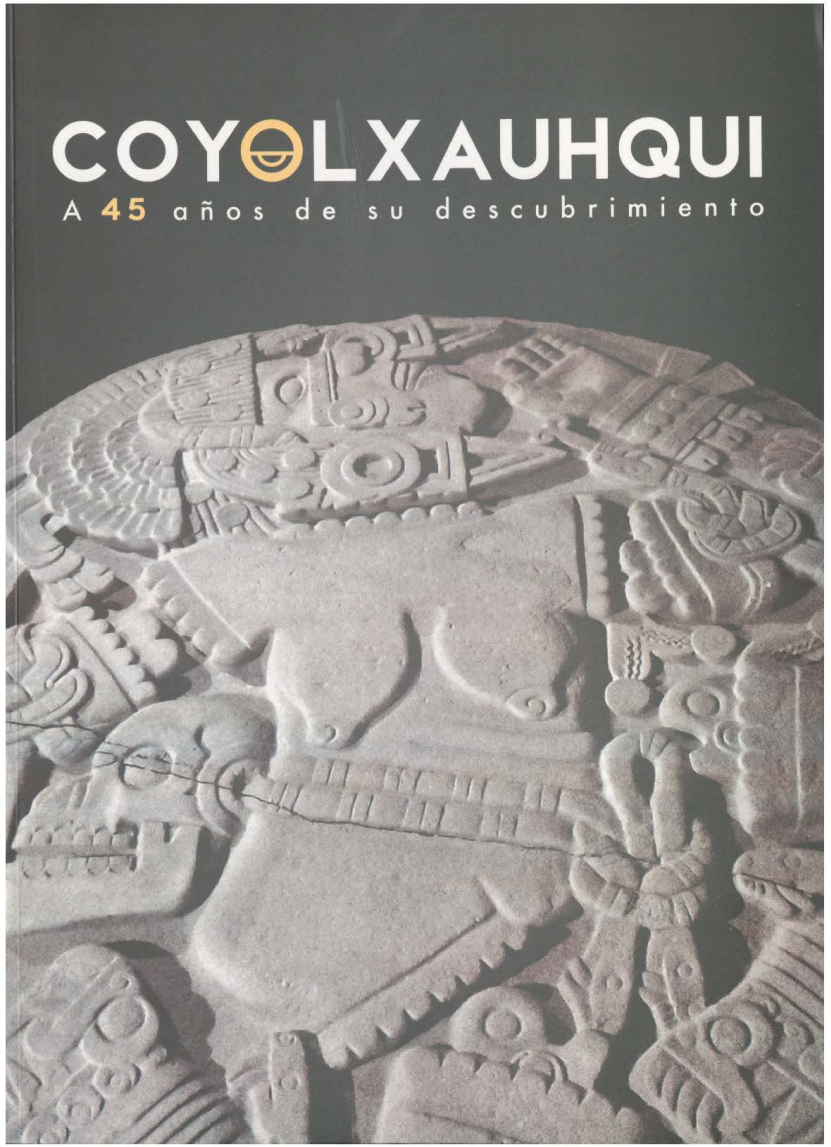
135 10. De jirones y retazos: la memoria tangible de la conquista
Salvador Rueda Smithers

149 OBRAS

221 OBRA EN EXPOSICIÓN

Matos Moctezuma, Eduardo; Ledesma Bouchan, Patricia. (2023).
2. Tenochtitlan y Tlatelolco a 500 años de su caída.
INAH, México.

BNAH



ÍNDICE

Presentaciones 19
Alejandra Frausto Guerrero
Diego Prieto Hernández

Introducción 27
Patricia Ledesma Bouchan

1. Reflexiones sobre la gestión del Museo 33
a. Eduardo Matos Moctezuma
b. Juan Alberto Román Berrelleza
c. Carlos Javier González González
d. Patricia Ledesma Bouchan

2. El Templo Mayor. Un laboratorio de políticas públicas arqueológicas 51
Bolfy Cottom

3. Las investigaciones en el Templo Mayor 65
Patricia Ledesma Bouchan

4. El centro de documentación y archivo arqueológico y la bodega de bienes arqueológicos, dos espacios de gestión de la memoria 73
Gonzalo Díaz Pérez, Lignaloé Neri Colín y Ricardo Rivera García

5. Reflexiones sobre los logros en la conservación en el Templo Mayor 83
Mariana Díaz de León y Lourdes Gallardo Parrodi

6. La divulgación en Templo Mayor: logros y reflexiones 97
Judith Alva Sánchez

7. Como una piedra que rueda. 45 años de difusión en el Templo Mayor 107
Enrique Vela Ramírez

8. Nuevas ventanas arqueológicas asociadas al área de estudio del Programa de Arqueología Urbana 113
Raúl Barrera Rodríguez

9. Memoria sobre la exposición temporal

a. Luna 127
Alfredo López Austin

b. El mito 132
Alfredo López Austin

c. Los guerreros estelares del Templo Mayor de Tenochtitlan 138
Diego Matadamas Gomora

d. Las otras imágenes de Coyolxauhqui 141
Leonardo López Luján

e. Los colores de Coyolxauhqui 158
Lourdes Cué,
Fernando Carrizosa, Norma Valentín

f. Noche y día en el Templo Mayor de Tenochtitlan. Formas de evocación del mito de nacimiento de Huitzilopochtli 166
Leonardo López Luján

g. El regreso de Huitzilopochtli a Culhuacan. La travesía final mexica al lugar de origen 182
Manuel Hermann Lejarazu

10. Catálogo de obra en exposición 191

Matos Moctezuma, Eduardo; Ledesma Bouchan, Patricia. (2023).
3. Coyolxauhqui a 45 años de su descubrimiento.
INAH, México.

BNAH

Alvarado Tezozómoc, Hernando. (2023).
4. Crónica mexicana. Tomo I. Paleografía y edición de Rafael Tena.
INAH, México.

BNAH

ÍNDICE

TOMO I

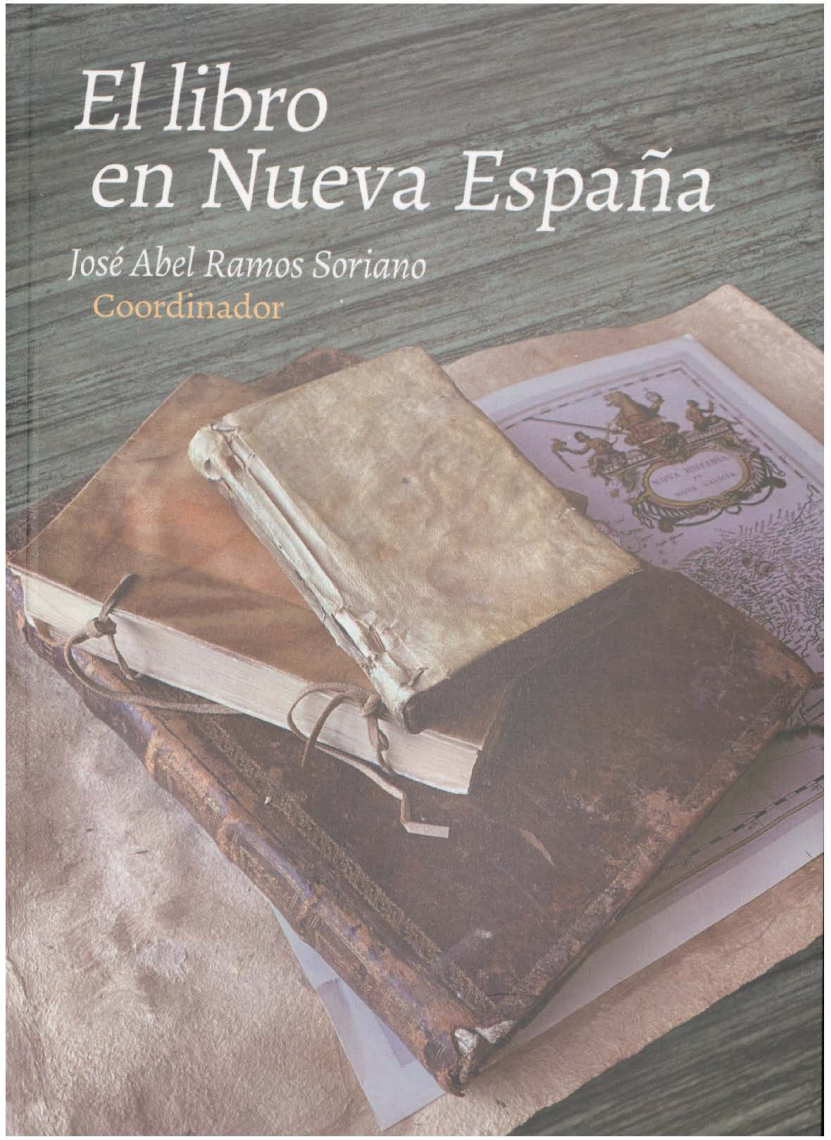
Introducción ix
Facsímiles de la portada y de los folios 1r, 115r y 160v del Ms Kraus 117 xxx
Paleografía y edición de la Crónica Mexicana (fol. 1r-91v) 1

TOMO II

Paleografía y edición de la Crónica Mexicana (fol. 91v-160v) 195
Bibliografía 713
Glosario 717
Índice de antropónimos 737
Índice de topónimos 743
Índice de capítulos 751

Alvarado Tezozómoc, Hernando. (2023).
5. Crónica mexicana. Tomo II. Paleografía y edición de Rafael Tena. INAH, México.

BNAH



Índice

Introducción
José Abel Ramos Soriano 9

La imprenta, predecesores y primeros productos

Los primeros libros impresos en Europa. Raíces, trascendencia y su presencia en México
José Abel Ramos Soriano 21
La imprenta en España y los antecedentes del libro novohispano (siglo XVI)
Clive Griffin Trinity 57

Circulación y comercio

Consideraciones sobre el libro europeo llegado a la Nueva España desde una perspectiva teórica y patrimonial
César Manrique Figueroa 73
La heredad del lector novohispano: notas sobre el comercio del libro usado
Idalia García 105

Uso, rescate y estudio

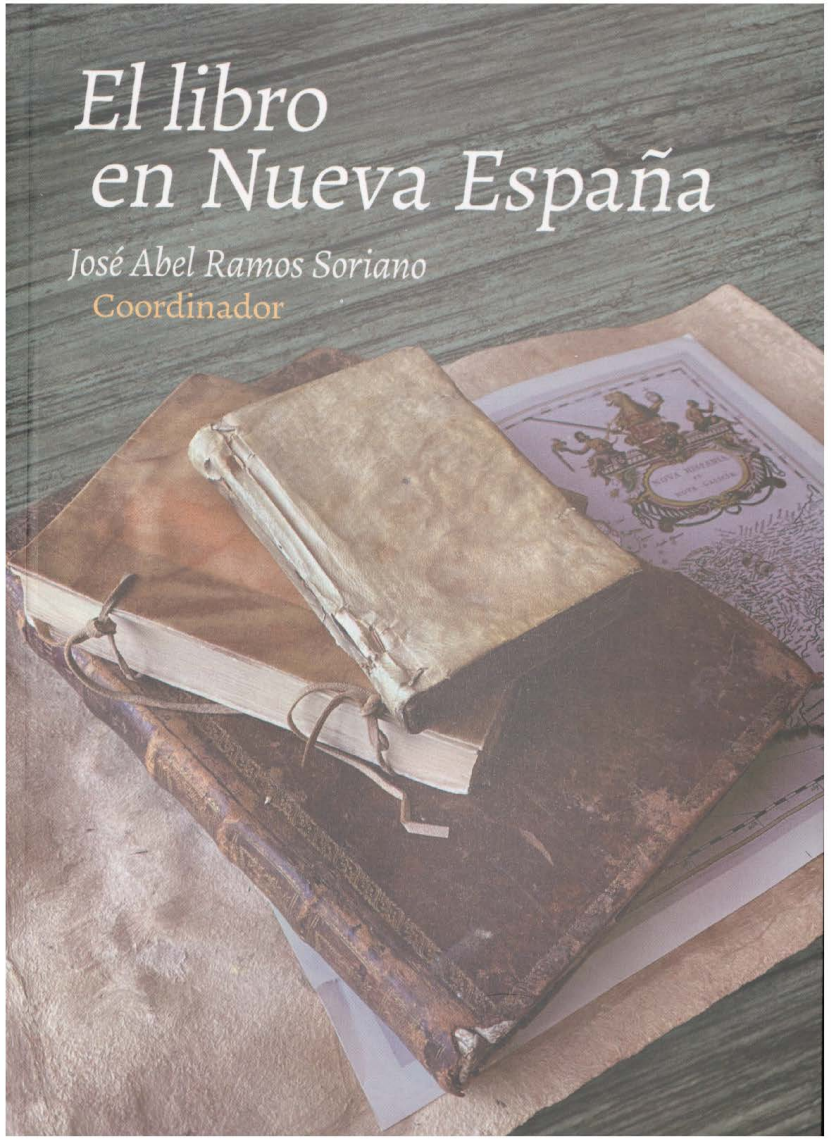
Elementa recentioris philosophiae y *Errores del entendimiento humano* de Benito Díaz de Gamarra
Cynthia Falcón Ferrusca 131
Tesoros musicales de la Nueva España. Siglo XVI
María Isabel Grañén Porrúa 177
De los libros de coro novohispanos y su escritura
Silvia Mónica Salgado 203

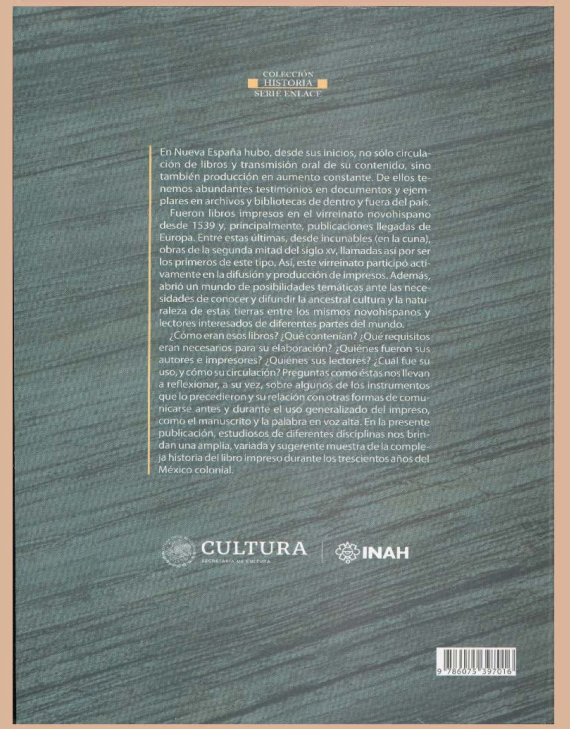
De viva voz y por escrito

Joaquín García Icazbalceta y los *Diálogos* de Francisco Cervantes de Salazar
Rodrigo Martínez Baracs 223
El libro que no fue: *Desengaños singulares contra errores comunes* de Francisco García
Rogelio Jiménez Marce 285
¡Cuéntamelo todo! El chisme, una forma de comunicación en la ciudad de México, siglo XVIII
Lourdes Villafuerte García 305
Fragmentos de agudeza o burla en la crónica de Bernal Díaz del Castillo: cuentecillos, motes, equívocos y apodos
Guillermo Turner Rodríguez 321
Circuitos de la palabra. Oralidades, manuscritos y libros en Nueva España, siglos XVI-XIX
Diego Pulido Esteva 341

Ramos Soriano, José Abel. (2022).
6. El libro en la Nueva España.
INAH, México.

BNAH





Ramos Soriano, José Abel. (2022).
6. El libro en la Nueva España.
INAH, México.

BNAH